

Буквы **Ы** и **И** ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

1. После приставок, оканчивающихся на согласную, в корне вместо начального **И** пишется буква **Ы** в соответствии с произношением: *подыграть, разыграть, сыграть* ← *играть*; *отыскать, подыскать, разыскать* ← *искать*; *безыдейный* ← *идейный*; *безындукционный* ← *индукционный*; *подынтегральный* ← *интегральный*; *предыстория* ← *история, предыюльский* ← *июльский*.

Запомните: в слове *взимать* пишется буква **И** согласно произношению

2. После приставок **меж-** и **сверх-** в начале корня сохраняется буква **И** (так как по общему правилу после шипящих и заднеязычных буква **Ы** не пишется): *межинститутский, межимпериалистический, сверхызысканный, сверхиндустриализация*. Так же: *двухимпульсный, трёхионный, четырёхигольный* и т. п.

3. После иноязычных приставок и частиц **дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-** буква **И** в начале корня сохраняется: *дезинформация, контригра, постимпрессионизм, субинспектор, суперинтендант, трансирданский, панисламизм*. Ср.: *предынфарктный'* (русская приставка)– *постинфарктный* (иноязычная приставка).

Первое задание.

Вставьте пропущенные буквы, объясняя правописание гласных после приставок в словах.

Раз_скать, пред_дущий, без_дейный, из_сканный, пред_юльский, без_глый, с_знова, воз_меть, без_нвентарный, под_тожить, роз_грыш, небез_звестный, без_скусный, об_грать, из_мать. Меж_нститутский, сверх_ндустриализация, сверх_нтересный, меж_рригационный период, меж_здательский, сверх_мпульсивный. Суб_нспектор, контр_гра, транс_орданский, дез_нфекция, супер_нтересный, пост_мпрессионизм, пан_сламизм. Спорт_нвентарь, мед_нститут

Придумать предложения, используя 5 слов из упражнения.

Второе задание.

Написать сочинение на 1 страницу. Тема : «Весна из моего окна», используя следующие слова: цветы, небо, балкон, загар, чипсы.

Литература.

**Подготовить биографию поэта Дон - Аминадо.
Объяснить значение следующих слов и словосочетаний:
Ослепительный Неаполь, снедь, вечный запах.**

Города и годы

Старый Лондон пахнет ромом,
Жестью, дымом и туманом.
Но и этот запах может
Стать единственно желанным.

Ослепительный Неаполь,
Весь пронизанный закатом,
Пахнет мулями и слизью,
Тухлой рыбой и канатом.

Город Гамбург пахнет снедью,
Лесом, бочками, и жиром,
И гнетущим, вездесущим,
Знаменитым добрым сыром.

А Севилья пахнет кожей,
Кипарисом и вербеной,
И прекрасной чайной розой,
Несравнимой, несравненной.

Вечных запахов Парижа
Только два. Они все те же:
Запах жареных каштанов
И фиалок запах свежий.

Есть чем вспомнить в поздний вечер,
Когда мало жить осталось,
То, чем в жизни этой брэнной
Сердце жадно надышалось!..

Но один есть в мире запах,
И одна есть в мире нега:
Это русский зимний полдень,
Это русский запах снега.

Лишь его не может вспомнить
Сердце, помнящее много.
И уже толпятся тени
У последнего порога.